

Guillem Caldentey Crego, regidor de Els Verds–Esquerra d'Artà i membre del Patronat de la Fundació Teatre d'Artà presenta, per a la seva discussió i aprovació a la propera sessió de l'esmentat Patronat, la següent proposta, relativa a: “Instar el Ministeri de Cultura, el Consell de Mallorca i el Govern de les Illes Balears a participar del funcionament regular de la Fundació pública Teatre d'Artà, i el president del Patronat d'aquesta Fundació i Batle de l'Ajuntament d'Artà, a la convocatòria d'una sessió extraordinària i urgent del Ple de l'Ajuntament d'Artà per tal que aquest òrgan municipal recolzi el decidit i ratificat pel Patronat de la Fundació Teatre d'Artà”.

Exposició de motius:

1. Atès que el Teatre d'Artà es consolida com a tret diferenciador i valoritzador, en termes quantitius com qualitius, del municipi d'Artà, esdevenint-se centre d'atenció de l'illa en distintes ocasions cada any amb la organització i desenvolupament del *Cool Days Festival*, de la *Mostra de Teatre Escolar*, i de la *Escola del Teatre*, adscrita a l'Escola Superior d'Art Dramàtic, a la qual assisteixen, comptats els seus diferents cursos, uns 200 alumnes.
2. Atès que aquesta entitat, encara que es troba en una localitat petita com la nostra, mou anualment un públic aproximat d'unes 30.000 persones, que s'ha convertit en un element central en la dinàmica cultural dels artanencs i de la gent de la comarca, i que hi troben espai de representació dels seus espectacles les companyies locals.
3. Atès que el municipi d'Artà no disposa de grans entrades econòmiques com la resta de municipis litorals de l'illa, podent oferir encara a dia d'avui un paisatge no del tot degradat i d'altres productes amb valor afegit, com ara el seu patrimoni cultural i històric.
4. Atès que, tant en vistes a un desenvolupament econòmic sostenible, com en vistes a les crisis econòmiques de caràcter cíclic, les administracions tenen el deure de fomentar alternatives de creació de riquesa múltiples i diferenciadores, que no facin caure un territori en cap monocultiu productiu i/o econòmic, com ara només el turisme de masses, residencial o la construcció.
5. Atès que el *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* (INAEM) ha anunciat un ambiciós projecte, amb una planificació per al període 2008-2012, amb deu objectius considerats clau, entre els quals es troba el de la creació d'una Xarxa Estatal pedagògica d'Arts Escèniques i Musicals.
6. Atès que el Consell de Mallorca i el Govern de les Illes Balears participen del Patronat de distintes Fundacions de Teatre de les Illes, tant públiques com privades, com ara la Fundació Teatre del Mar, i que, en aquest cas, hi fan una aportació anual de 44.000 euros.
7. Atès el regulat als articles 9-10 dels Estatuts de la Fundació Teatre Municipal d'Artà, sobre “Naturalesa, Composició i Mandat” del Patronat d'aquesta Fundació, que estipula una estretíssima vinculació entre la composició del Consistori de l'Ajuntament d'Artà i la dels membres de l'esmentat Patronat, essent així, per exemple, que el President del Patronat és estatutàriament “el Sr. Batle de l'Ajuntament d'Artà”.
8. Atès que, el passat dia set de març, la gerència de la Fundació Teatre d'Artà, a través del batle d'Artà i President d'aquest Patronat, ja va sol·licitar a les esmentades institucions supramunicipals una participació d'aquest tipus, així com ajuda en termes d'assessorament, expressant que “així es va acordar per unanimitat a la reunió del patronat del passat 13 de desembre de 2007”, sense que, a dia d'avui, s'hagi obtingut cap resposta, afirmativa o negativa.
9. Atès que, com a regidor de l'Ajuntament d'Artà del grup municipal Els Verds-Esquerra, vaig procedir correctament, en temps i forma, a la proposta per a la discussió i aprovació d'una moció el contingut propositiu de la qual era idèntic a allò acordat per unanimitat, segons la carta del batle d'Artà i President del Patronat de la Fundació Teatre d'Artà, el passat dia 13 de desembre de 2007, i també idèntic al de la present proposta elevada al Patronat d'aquesta Fundació pública artanenca.
10. Atès que l'esmentada moció va ser retirada de l'ordre del dia de la sessió ordinària del Ple de l'Ajuntament d'Artà i votada en contra la seva urgència en el transcurs d'aquesta sessió ordinària per las suposades raons, contradictòries amb l'exposat als anteriors punts 6, 7 i 8 del present

escrit, que “una proposta com aquesta ha de ser debatuda primer en sessió del Patronat de la Fundació Teatre d'Artà”, i que “L'Ajuntament d'Artà no ha de prendre decisions que podrien suposar immiscir-se en les tasques que li són pròpies al Patronat de la Fundació Teatre d'Artà”.

Per tots els motius exposats, aquest membre del Patronat de la Fundació Teatre d'Artà proposa al Patronat la següent proposta:

- 1.- Ratificar la decisió presa, per unanimitat dels assistents, a la sessió del Patronat de la Fundació Teatre d'Artà, el passat dia 13 de desembre de 2007, relativa a instar la Conselleria de Cultura i el Consell de Mallorca a nomenar representants d'aquestes institucions com a patrons d'aquesta Fundació i sol·licitar-lis, així mateix, assessorament en temes culturals i de gestió així com aportacions econòmiques.
- 2.- Sol·licitar el mateix al Ministeri de Cultura.
- 3.- Instar el President del Patronat de la Fundació Teatre d'Artà i Batle de l'Ajuntament d'Artà a la convocatòria d'una sessió extraordinària i urgent del Ple de l'Ajuntament d'Artà per tal que aquest òrgan municipal recolzi el decidit i ratificat pel Patronat de la Fundació Teatre d'Artà.

Artà, a 4 de juny de 2008

Signat, Guillem Caldentey Crego